

**O ARQUIVO NACIONAL HOJE  
THE ARQUIVO NACIONAL OF BRAZIL TODAY  
EL ARQUIVO NACIONAL DE BRASIL HOY**

Como arquivistas e profissionais do setor, conhecedores do papel fundamental dos arquivos nacionais na promoção dos direitos dos cidadãos e na preservação dos documentos da administração pública, assistimos com preocupação aos acontecimentos envolvendo o Arquivo Nacional do Brasil.

Tal órgão, que realizou, com ajuda internacional, na década de 1980, um projeto de modernização, assumindo um papel de destaque nacional e internacional, tem sido alvo frequente nas redes sociais e em jornais de notícias que parecem indicar uma alteração no seu perfil institucional. Nelas discutem-se aspectos há muito consagrados na profissão, como o papel dos arquivos nacionais na gestão de documentos da administração pública, aprovando planos de classificação, tabelas de destinação e ações de eliminação de documentos, realizando recolhimentos com regularidade, dando acesso a tais registros e na proteção do patrimônio arquivístico nacional, seja o de origem privada ou pública, com especial destaque para aqueles documentos relevantes para memória e reparação de violações de direitos humanos.

Ainda que essas funções sejam sempre difíceis e desafiadoras, não podem ser negligenciadas por arquivos, entidades ao mesmo tempo culturais e administrativas, que pertencem ao Estado e aos cidadãos, e que atendem não só ao presente, mas também às necessidades das gerações futuras.

As recentes alterações no quadro de profissionais do Arquivo Nacional, com devolução de pessoal especializado cedido, transferência de profissionais, com larga experiência, dos setores aonde exerciam suas atividades para outros, com requisitos de habilidades diversas, o esvaziamento da área de gestão de documentos digitais, em que a instituição desempenhou um papel de vanguarda no Brasil e a passagem do MAPA (Memória da Administração Pública Brasileira) da área de gestão de documentos, onde servia ao controle dos acervos produzidos pelos órgãos e à área de tratamento da documentação permanente, para a coordenação de publicações, mais afeita a pesquisas essencialmente históricas, reforça a inquietação sobre o presente e o futuro do órgão e do seu acervo, atual e vindouro.

Esperamos que o Arquivo Nacional do Brasil, atento à sua história e à teoria arquivística, consiga ultrapassar os problemas hoje enfrentados e se manter fiel à sua missão de servir ao Estado e ao cidadão, de hoje e do futuro.

---

As archivists and persons of related professions, we are aware of the fundamental role of national archives in promoting the rights of citizens and preserving the records of public administration for history. Consequently, we are watching with deep concern the events currently involving the *Arquivo Nacional* of Brazil.

The *Arquivo Nacional*, which with international help in the 1980s carried out a modernization project, has a prominent national and international role. Recently, however, it has become a frequent target on social networks and in newspapers, seemingly indicating a change in its public institutional profile. These media discuss functions that have long been recognized as an integral part of the archival profession, such as the role of a national archives in managing the records of public administration, making decisions on what records to preserve and which to destroy, regularly accessioning and providing access to permanently valuable records, and protecting the national archival heritage, whether of private or public origin, with special emphasis on documents important for historical memory and for safeguarding of human rights.

Although these functions are always challenging to carry out, they cannot be neglected by a public archives, which has both a cultural and an administrative role. The archives held by the *Arquivo Nacional* belong to the State and the citizens, serving not only present needs but also those of future generations.

We, the undersigned, are concerned by the recent staff changes at the *Arquivo*, with the abrupt reassignment of personnel with extensive specialized experience from the areas in which they have expertise to other areas with different skill requirements. We are dismayed by the decisions which have hollowed out work on digital document management, an area in which the *Arquivo* has played a leading role in Brazil. And we deplore the transfer of MAPA (*Memória da Administração Pública Brasileira*), which served to manage the creation of records by agencies and other public administration bodies and also to support the arrangement and description of the historical archives, from the section of document management to the section controlling publications which is essentially devoted to historical research not interactions with government administration. All these changes heighten our concern about the present and future of the *Arquivo* and its holdings.

We hope the *Arquivo Nacional* of Brazil, respecting its history and relying on archival principles, will be able to overcome the problems it faces today and will remain faithful to its mission of serving the State and its citizens, today and for the future.

---

Como archivistas y profesionales del área, conscientes del papel fundamental de los archivos nacionales en la promoción de los derechos de la ciudadanía y la preservación de los documentos de la administración pública, observamos con preocupación los hechos que involucran al *Arquivo Nacional* de Brasil.

Esta institución, desde la década de 1980, llevó a cabo – con ayuda internacional – un proyecto de modernización con el que asumió un destacado papel nacional e internacional. En el último tiempo, ha sido un blanco frecuente en las redes sociales y en los periódicos que parecen indicar un cambio en su perfil institucional. Se discuten aspectos que desde hace mucho tiempo son reconocidos en la profesión: el papel de los archivos nacionales en la gestión de documentos de la administración pública, la aprobación de cuadros de clasificación, tablas de plazos de guarda y acciones de eliminación de documentos, la importancia de realizar ingresos periódicos, dar acceso a su acervo y proteger el patrimonio archivístico nacional-ya sea de origen privado o público- con especial énfasis en los documentos relevantes para la memoria y reparación de las violaciones de derechos humanos.

Si bien estas funciones son siempre difíciles y desafiantes, no pueden ser desatendidas por los archivos, entidades que son culturales y administrativas a la vez, pertenecientes al Estado y a la ciudadanía, y que sirven no solo al presente sino también a las necesidades de las generaciones futuras.

Los recientes cambios en la plantilla del *Arquivo Nacional*, que implicaron el regreso de personal especializado asignado y el traslado de profesionales con dilatada experiencia de los sectores en los que ejercían su actividad a otros con diferente exigencia de competencias; el vaciado del área de gestión documental digital, en la que la institución tuvo un papel protagónico en Brasil; y el paso del MAPA (*Memória da Administração Pública Brasileira*) del área de gestión documental, donde sirvió para controlar la documentación producida por los organismos y para el área de procesamiento de documentación permanente, al de coordinación de publicaciones, más dedicada a la investigación esencialmente histórica; refuerza la preocupación por el presente y futuro del órgano y su acervo, actual y por venir.

Esperamos que el *Arquivo Nacional* de Brasil, atento a su historia y adscripción a la teoría archivística, logre superar los problemas que enfrenta hoy y se mantenga fiel a su misión de servicio al Estado y a la ciudadanía, hoy y en el futuro.

C'est avec inquiétude qu'en tant qu'archivistes et professionnels du secteur, conscients du rôle fondamental des archives nationales dans la promotion des droits des citoyens et la préservation des documents de l'administration publique, que nous avons assisté à des événements concernant les Archives nationales du Brésil.

L'Arquivo Nacional, qui a réalisé un projet de modernisation avec l'aide internationale dans les années 1980, joue un rôle national et international de premier plan. Récemment cependant, il est devenu une cible fréquente sur les réseaux sociaux et dans les journaux, ce qui semble indiquer un changement dans son profil institutionnel public. Ces médias débattent de fonctions qui sont depuis longtemps reconnues comme faisant partie intégrante de la profession d'archiviste, comme le rôle des Archives nationales dans la gestion de l'archivage dans l'administration publique, la responsabilité des décisions sur les documents à préserver et ceux à détruire, la prise en charge régulière des documents à conservation permanente, la garantie de l'accès à ces documents, ainsi que la protection du patrimoine archivistique national, qu'il soit d'origine privée ou publique, en mettant l'accent sur les documents importants pour la mémoire historique et pour la réparation des violations des droits de l'Homme.

Bien que ces fonctions soient toujours difficiles à remplir et posent des défis, elles ne peuvent être négligées par les Archives, qui ont un rôle à la fois culturel et administratif, qui appartiennent à l'État et aux citoyens et servent non seulement les besoins actuels mais aussi ceux des générations futures.

Or plusieurs faits sont particulièrement préoccupants, qui renforcent notre inquiétude quant à l'avenir de l'organisme et des archives qu'il conserve, aujourd'hui et dans le futur : les changements récents de personnel aux Archives nationales, avec le retour d'agents spécialisés détachés, et le transfert de professionnels très expérimentés de leur secteur d'activité à d'autres exigeant des compétences différentes ; le retrait significatif de ressources humaines du secteur de l'archivage numérique, dans lequel l'institution a joué un rôle d'avant-garde au Brésil ; le transfert de la MAPA (Memória da Administração Pública Brasileira -Mémoire de l'administration publique brésilienne) du secteur de la gestion de l'archivage, où elle contrôlait la production documentaire des organismes et le traitement des archives à conservation permanente, au secteur de la coordination des publications, plus particulièrement dédié à la recherche historique.

Nous espérons que l'Arquivo Nacional du Brésil, en respectant son histoire et en s'appuyant sur les principes archivistiques, sera en mesure de surmonter les difficultés qu'il rencontre actuellement, et restera fidèle à sa mission de service de l'Etat et des citoyens, aujourd'hui et à l'avenir.

Nº	NOME / NAME / NOMBRE	PAÍS / COUNTRY / PAÍS
1.	Trudy H. Peterson	USA
2.	Antonio González Quintana	Espanha
3.	Mariana Nazar	Argentina
4.	Jaime Antunes da Silva	Brasil / RJ
5.	Vitor Fonseca	Brasil / RJ
6.	Silvia de Moura	Brasil / RJ
7.	Margareth da Silva	Brasil / RJ

8.	Celina Vargas do Amaral Peixoto	Brasil / RJ
9.	Aline Lacerda	Brasil / RJ
10.	Agnès Magnien	França
11.	Luciana Quillet Heymann	Brasil / RJ
12.	Ana Celeste Indolfo	Brasil / RJ
13.	Vera Lúcia Hess de Mello Lopes	Brasil / RJ
14.	Francisco Carlos Teixeira da Silva	Brasil / RJ
15.	David Sutton	United Kingdom
16.	Michael J. Fox	USA
17.	Paulo Elian dos Santos	Brasil / RJ
18.	Beatriz Kushnir	Brasil / RJ
19.	Georgete Medleg Rodrigues	Brasil / DF
20.	Welder Silva	Brasil /MG
21.	Anna Szlejcher	Argentina
22.	Elisabete Gonçalves Souza	Brasil / RJ
23.	Marieta de Moraes Ferreira	Brasil / RJ
24.	Perrine Canavaggio	França
25.	Lucia Lippi	Brasil / RJ
26.	Daniel Pitti	USA
27.	Deborah Jenkins	United Kingdom
28.	Rosale de Mattos Souza	Brasil / RJ
29.	Sara Schliep	USA
30.	Ismênia de Lima Martins	Brasil / RJ
31.	Cynthia Roncaglio	Brasil / DF
32.	Audra Eagle Yun	USA
33.	Maria Celina D' Araujo	Brasil / RJ
34.	Eliane Braga de Oliveira	Brasil / DF
35.	Thereza Baumann	Brasil / RJ
36.	Ivan de Sá Rezende	Brasil / RJ
37.	Tânia Bessone	Brasil / RJ
38.	Renata Borges	Brasil / RJ
39.	Victoria Crosman de Rezende	Brasil / RJ
40.	Rodrigo Estevão	Brasil /SP
41.	João Fonseca	USA
42.	Courtney Ivins Price	USA
43.	Vânia Leda Cunha	Brasil / RJ
44.	Renato de Mattos	Brasil / RJ
45.	José Francisco Guelfi Campos	Brasil / MG
46.	Evelin MIntegui	Brasil / RS
47.	Michael Rush	USA
48.	Gilda Verri	Brasil / PE
49.	Luiza Crosman de Rezende	Brasil / SP
50.	Alzira Alves de Abreu	Brasil / RJ
51.	João Luiz de Araújo Ribeiro	Brasil / RJ
52.	Stefano Vitali	Itália
53.	Maria Lúcia Cerrutti Miguel	Brasil / RJ
54.	Renato Venâncio	Brasil / MG
55.	Lúcia Bastos	Brasil / RJ
56.	Lygia Guimarães	Brasil / RJ
57.	Guilherme Pereira das Neves	Brasil / RJ
58.	Marcos Guedes Veneu	Brasil / RJ
59.	Clarissa Schmidt	Brasil / RJ
60.	Francisco Cougo	Brasil / RS
61.	Renato Motta Rodrigues da Silva	Brasil / PE
62.	Christine Martinez	França

63.	Luciana Duranti	Canadá
64.	Roberta Pinto Medeiros	Brasil / RS
65.	Carlos Alberto Ávila Araújo	Brasil / MG
66.	Cintia Aparecida Chagas	Brasil / MG
67.	Silvano G. A. Benito Moya	Argentina
68.	Maria Leandra Bizello	Brasil / SP
69.	Marcelo Tadeu Bauman Burgos	Brasil / RJ
70.	Alba Gisele Gouget	Brasil / RJ
71.	Patricia Huanuqueo	Chile
72.	Adrian Cunnigham	Austrália
73.	Paulo Knauss	Brasil / RJ
74.	Diana Gonçalves Vidal	Brasil / SP
75.	Marcia Cristina de Carvalho Pazin Vitoriano	Brasil / SP
76.	Rosely Rondinelli	Brasil / RJ
77.	Gilberto G. Cândido	Brasil / PA
78.	Roberto Lopes dos Santos Júnior	Brasil / PA
79.	Iane Maria da Silva Batista	Brasil / PA
80.	Natália Marinho do Nascimento	Brasil / PA
81.	Mônica Tenaglia	Brasil / PA
82.	Jorge Eduardo Enriquez Vivar	Brasil / RS
83.	Dina Elisabete Ulian	Brasil / SP
84.	Andreas Nef	Suíça
85.	Hildete Pereira de Melo	Brasil / RJ
86.	Heloisa Paulo	Portugal
87.	Enrique Coraza de los Santos	México
88.	Vittório Cappelli	Itália
89.	Aderson Bussinger	Brasil / RJ
90.	Luis Reis Torgal	Portugal
91.	Alberto Pena Rodríguez	Espanha
92.	Mariza Soares Carvalho	Brasil / RJ
93.	Antonio Edmilson Rodrigues	Brasil / RJ
94.	Maria Teresa Matos	Brasil / BA
95.	Lucia Maria Velloso de Oliveira	Brasil / RJ
96.	João Marcus Figueiredo Assis	Brasil / RJ
97.	Antonio Herculano Lopes	Brasil / RJ
98.	Fernando de Assis Rodrigues	Brasil / PA
99.	Maria Ana Quaglino	Brasil / RJ
100.	Michael Conniff	USA
101.	Helena Bomeny	Brasil / RJ
102.	Joan Osbourne	Trinidad & Tobago
103.	Andre Luiz Vieira de Campos	Brasil / RJ
104.	Maria Regina Celestino de Almeida	Brasil / RJ
105.	Hebe Maria Mattos	Brasil / RJ
106.	José Almino Alencar	Brasil / RJ
107.	Rita de Cássia Portela da Silva	Brasil / RS
108.	Clara Marli Kurtz	Brasil / RS
109.	Glaucia Vieira Ramos Konrad	Brasil / RS
110.	André Vieira de Freitas Araújo	Brasil / RJ
111.	Juan Jose Alonso	Espanha
112.	Cristina Emperador	Espanha
113.	Mercedes Martin-Palomino	Espanha
114.	Andrea Telo da Corte	Brasil / RJ
115.	Luiz Cleber Gak	Brasil / RJ
116.	Luís Farinha	Portugal
117.	Frederico Alexandre Hecker	Brasil / SP

118.	Gizlene Neder	Brasil / RJ
119.	Renato Janine Ribeiro	Brasil / SP
120.	Wilma Peres Costa	Brasil / SP
121.	Laura de Mello e Souza	Brasil / SP
122.	Jorge Fernandes Alves	Portugal
123.	Daniel Aarão Reis	Brasil / RJ
124.	Angela de Castro Gomes	Brasil / RJ
125.	Lucia Maria Paschoal Guimarães	Brasil / RJ
126.	Blanca I. Bazaco	Espanha
127.	Eliete Santos	Brasil / PB
128.	Telma Campanha de Carvalho Madio	Brasil / SP
129.	Natália Bolfarini Tognoli	Brasil / RJ
130.	Regina da Luz Moreira	Brasil / RJ
131.	Margarete Farias de Moraes	Brasil / ES
132.	Julieta Sahade	Argentina
133.	Ingrid Jaschek	Argentina
134.	Leonardo Mellado	Chile
135.	Rodrigo Sandoval	Chile
136.	Andrés Pak Linares	Argentina
137.	Ana Guerra	Argentina
138.	Vera de la Fuente	Argentina
139.	Rocío Caldentey	Argentina
140.	Cecilia García Novarini	Argentina
141.	Eugenia Alves	Argentina
142.	Valentina Rojas	Chile
143.	María Montenegro	Chile
144.	Rodrigo Carrazana	Chile
145.	Claudio Ogass	Chile
146.	Viviana Pinochet	Chile
147.	Bruno Henrique Machado	Brasil / SP
148.	Jorge Alberto Soares Cruz	Brasil / RS
149.	Johanna Smit	Brasil / SP
150.	Sonia Elisabete Constante	Brasil / RS
151.	Carlos Augusto Addor	Brasil / RJ
152.	Mariléia Inoue	Brasil / RJ
153.	Fania Fridman	Brasil / RJ
154.	Rodrigo Patto Sá Motta	Brasil / MG
155.	Benito Bisso Schmidt	Brasil / RS
156.	Armelle Enders	França
157.	Angélica Müller	Brasil / RJ
158.	Camille Goirand	França
159.	Ana Célia Navarro de Andrade	Brasil / SP
160.	Evergton Sales Souza	Brasil / BA
161.	Danilo Barbiero	Brasil / RS
162.	Francisco Cesar Alves Ferraz	Brasil / PR
163.	Karina Veras Praxedes dos Santos	Brasil / RJ
164.	Karin Christine Schwarzbold	Brasil / RS
165.	Flávio Leal da Silva	Brasil / RJ
166.	Andrea Gonçalves dos Santos	Brasil / RS
167.	Mariana Batista do Nascimento	Brasil / MG
168.	Eliane Monteiro Considera	Brasil / RJ
169.	Almir Chaiban El-Kareh	Brasil / RJ
170.	Luiz Carlos Soares	Brasil / RJ

171.	Alexandre Samis	Brasil / RJ
172.	Jorge Ferreira	Brasil / RJ
173.	José Carlos Sebe Bom Meihy	Brasil / SP
174.	Fernanda Ribeiro	Portugal
175.	Bruno Ferreira Leite	Brasil / RJ
176.	Regina A. Hatakeyama	Brasil
177.	Ana Maria Mauad	Brasil / RJ
178.	Ana Maria de Almeida Camargo	Brasil / SP
179.	Valéria Raquel Bertotti	Brasil / RS